

## Dimes y diretes I

Dijo alguno de los participantes: «Hacemos porque no nos bancamos la realidad»... «Hay igualdad de derechos, lo dice la Constitución, lo dicen todas las religiones». Es difícil imaginar la transformación en el corto plazo. Empero lo importante es torcer el rumbo y no rendirse en el intento.

## Dimes y diretes II

«Debemos cambiar de raíz, aportando sin violencia... desde la cultura... desde todo», dijo otro de los participantes. «... Porque la gente tiene hambre de comida pero también de pensamiento. Porque si no sos parte de la solución, sos parte del problema».

# Evaluaron Arte y Parte que organizó El Brote

El Evento «ARTE Y PARTE, primer polo hacia una cartografía regional en arte y transformación social», organizado por la Asociación Civil El Brote de Bariloche, del 20 al 24 de mayo de 2004 y que fuera declarado de interés cultural por la Secretaría de Cultura de la Nación, preparó una evaluación de las jornadas.

El tema del encuentro realizado fue: El arte y la transformación social y se desarrolló en base a 4 propuestas de trabajo Talleres de acción-reflexión, coordinado por Humberto «Coco» Martínez y Luisa Calcumil.

Según se dijo como síntesis: la reflexión es un hacer: trabajan los músculos, algo se mueve, el cuerpo vibra. «Encontrar el movimiento de navegación, todos con el mismo aire, el mismo viento, el mismo aliento...». Compartir energía y pensamiento, dar lugar al otro contribuyendo al todo.

Talleres de pensamiento; coordinado por Vanda Ianowski. La misma no es una clase, ni un seminario, es un espacio grupal de trabajo, análisis y discusión de ideas. Lugar para pensar colectivamente.

La síntesis: Es importante diferenciar el pensar del saber. Todos podemos pensar, es lo que nos diferencia de los animales, los que nos hace

*La formación que los jóvenes reciben como animadores socioculturales, los capacita para actuar como multiplicadores en su comunidad.*

específicamente humanos. Es la posibilidad de salirse del orden natural del mundo. No hace falta saber nada para poder pensar, no tiene que ver con el conocimiento de algo previo, sino con la creación de algo nuevo. Pensar es un acto de libertad.

Talleres de construcción de trabajo conjunto coordinador por Caldero. En la olla cada uno va a meter todo lo que los alimenta como personas y que, una vez en la olla, se convierte en algo colectivo. Interacciones, debate, creación, encuentro con los ejes del Evento y primeras impresiones.

Síntesis: Como se suele decir, si el bolsillo lo permite, «hay que poner toda la carne al asador, carajo!». Este es el momento de producción grupal, donde se intenta generar herramientas metodológicas, conceptuales, políticas etc., que cada grupo se pueda llevar a su lugar de trabajo cotidiano.

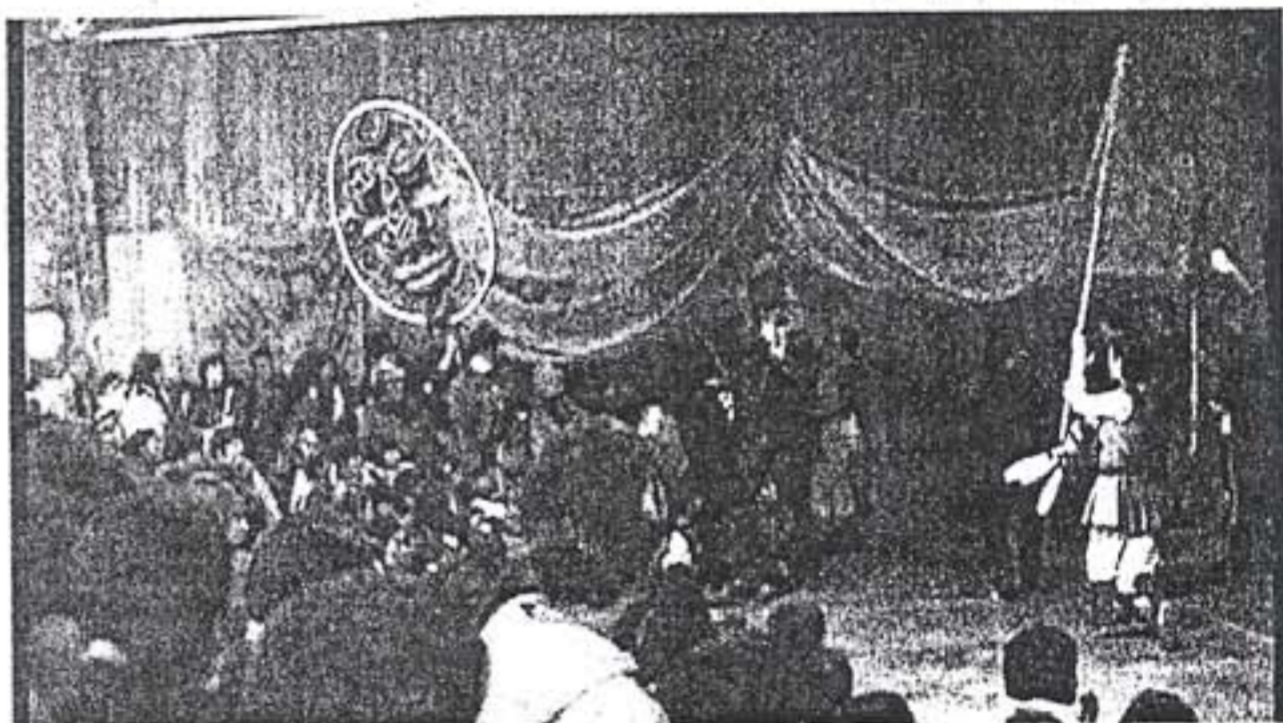
Mapa: Es un tipo de mirada sobre el territorio que permite operar sobre él. Y en el marco del Evento se intenta compartir o crear en conjunto una cartografía, que no es un solo mapa sino varios. Sobre esta diversidad y un sistema de señales en común se arman itinerarios posibles, acciones que impliquen la construcción colectiva de futuro.

¿Por qué sumar un festival a este encuentro?. Para sensibilizar a la población de Bariloche alrededor de los temas convocantes del encuentro, por medio de las producciones de artistas comprometidos con la transformación social.

Acerca de los organizadores. EL BROTE trabaja hace más de siete años en rehabilitación y promoción de la salud a través del arte en Bariloche.

La escuela de teatro y animación socio cultural ofrece un espacio de recuperación psico-social y formación, tanto a usuarios del servicio de Salud Mental del Hospital Zonal como a otros sectores vulnerables de la comunidad.

Posee un claro compromiso con los jóvenes, a través de novedosas instancias de trabajo que los tienen como protagonistas: Habiendo comprobado que el teatro facilita la comunicación, la tolerancia y la búsqueda de al-



El Brote: Una de las instancias vividas en el barrio Dos de Abril

ternativas superadoras a los problemas cotidianos, realiza talleres y seminarios de iniciación al teatro, destinados a jóvenes con menores oportunidades.

La formación que los jóvenes reciben como animadores socioculturales, los capacita para actuar como multiplicadores en su comunidad. Estas propuestas responden a una concepción del arte como una necesidad natural del ser humano, una expresión de su Ser en el mundo convencidos de que el arte no es una especialidad ni un lujo, ni es el privilegio de unos pocos dotados.

Las herramientas metodológicas que se plantean promueven el protagonismo social y ponen su eje en la interacción, fortaleciendo la posibilidad de organizar acciones concretas que tiendan a la inclusión social, la creatividad y las capacidades emprendedoras.

Hay una historia diferente y la tenemos que hacer ahora.

¿Por qué el evento? Para no contagiarnos de indiferencia sino esperanza. Para que no nos pase el tiempo al lado nuestro sin tomar parte. Para hacer lugar a todos, desde cada uno. Para poder seguir haciendo esta labor de inclusión, la organización necesita crecer.

El evento Arte y Parte y los convocados a participar: Referentes de experiencias artísticas que establecen como motor de la creación la generación de poder en el campo popular.

Propósito: Generar un campo de fuerza regional para que los temas y acciones en arte para la transformación social se consoliden en materia de impacto, dimensión y visibilidad.

Objetivos del encuentro: Favorecer el mutuo conocimiento entre diferentes proyectos donde el arte es la he-

rramienta fundamental para la consolidación de procesos de construcción de ciudadanía efectiva. Realizar una conceptualización conjunta del papel del arte en procesos de transformación social.

Objetivos del festival: Sensibilizar a la población de Bariloche alrededor de los temas convocantes del encuentro, por medio de las producciones de artistas comprometidos con el cambio social.

## Agradecimientos y participantes

Agradecimientos: ABC Sur Editora. Alianza por el arte y la educación de la Fundación SES y la Fundación Crear Vale La Pena. Fundación AVINA. Fundación Gente Nueva. Ministerio de Gobierno de la Provincia de Río Negro. UNTER. Empresa Vía Bariloche.

Participantes:  
**BAHIA BLANCA:** cartas, Teatro y memoria.  
**BARILOCHE:** Cre-arte, Centro Cultural para personas con discapacidad. El Brote, programa de voluntarios, Murga Alta Fanfarria, Circuito Chuncanaco. El diente en el ojo, Grupo de poetas. Hospital Bariloche, Programa de Maternidad e Infancia. Red Juvenil Nehueñtún. Grupo Encuentro, menores en situación de calle, Escuela Municipal de Arte La Llave. Gente de Radio, radio comunitaria. C.E.M. 33. Fundación Gente Nueva. Grupo de Educación Popular. Grupo de teatro de la cultura mapuche. Centro de Psicología Social.  
**BUENOS AIRES:** Artes Escénicas; comunicación y desarrollo cultural.  
 El Culebrón Timbal, Aguantes Culturales en barrios. Crear Vale La Pena, Arte y Organización Social. Dirección Nacional de Políticas Culturales y Cooperación internacional, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Nación.

Los calandracas, teatro para armar. Frente de Artistas del Borda, Grupo Adentro y Afuera. Universidad Madres de Plaza de Mayo. Fundación Avina.  
 El BOLSON: Asociación Sur y Murga La Rejuntada.  
 GENERAL ROCA: Teatro Alpargata. Los Mestizos y Luisa Calcumil.  
**MENDOZA:** La Rueda de los Deseos.  
**NEUQUEN:** Cuentos del Saña Saña. Elio Brat, Página 12.  
**SAN MARTIN DE LOS ANDES:** Fundación Catalinas, prevención de problemas en juventud.  
**VIEDMA:** Vanda Ianowski, Taller de Pensamiento. Más que Ver, videos barriales.

### COMPRO HOTEL

En Bariloche  
 30/40  
 habitaciones.  
 Contactar tel. (02965)  
 453855  
 E-mail:  
 normakorek@infovia.com.ar

(13/08/04)

**ADN**  
 agencia digital de noticias

RIO NEGRO.COM.AR

E-mail: info@adnrionegro.com.ar / teléfono: (02920)426590

**Sur** Seguridad Urbana  
 Gallardo 35

### Kit básico

Central Network Nx4  
 Equipo en comodato.  
 Instalación, monitoreo local  
 y mantenimiento gratis.

El teléfono de las alarmas **0810-666-7792**

**Tenga su alarma ya!**

desde \$ 35 + IVA mensuales